



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



POT USTVARJALNOSTI 2024-2025

**Razpis za rezidence na področju filmske umetnosti za scenariste_ke,
režijo, glasbo, scenografijo, kostume, fotografijo.**

TRETJA SEJA

**Gorica, 11. 11. - 2. 12. 2024
(poteče 13. oktobra 2024)**

V okviru kampanje kulturne in hkrati urbane prenove grajskega naselja v Gorici je Združenje Palazzo del Cinema-Hiša filma iz Gorice v sodelovanju z ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici in s podporo Evropske unije - Next Generation EU, Ministrstva za kulturo, Avtonomne dežele Furlanije Julijske krajine in Občine Gorica,

začelo

*projekt **Pot ustvarjalnosti**, namenjen privabljanju scenaristov, režiserjev in ostalih filmskih strokovnjakov v prihodnjo evropsko prestolnico kulture leta 2025 - GO25.*

*Še pred dvajsetimi leti je bilo mesto **Gorica** razdeljeno med Italijo in Slovenijo, med vzhod in zahod. Elegantno mesto ob reki Soči prav zaradi tega oziroma še bolj zaradi svoje zgodovine, zaradi katere je mesto bilo stičišče romanske, slovanske in germanske kulture, danes še hrani ta čar in vzdušje ter je zato **idealni kraj za gostovanje ustvarjalnih filmskih ustvarjalcev iz vse Evrope in širše**, saj se jim nudi prostor za iskanje navdiha in delo na lastnem projektu.*

***Pot ustvarjalnosti** je delovni prostor, s katerim želimo nuditi podporo zlasti scenaristom/kam, režiserjem/kam in strokovnjakom/injam s področja filmske umetnosti, ki so se podpisali pod vsaj en celovečerni film;*

*S projektom **Pot ustvarjalnosti** želimo odpirati prostor in nova obzorja za ustvarjalce/ke, ki se želijo posvetiti novim projektom;*

***Pot ustvarjalnosti** je fizični in mentalni delovni prostor za spodbujanje »ustvarjanja«, kakor se je to dogajalo v renesančnih delavnicah.*

Namen projekta Pot ustvarjalnosti je:

- mednarodnim filmskim strokovnjakom/injam dati priložnost, da se srečajo in sodelujejo ter spodbujati soočenje in izmenjavo idej;
- filmskim ustvarjalcem_kam, scenaristom_kam in ustvarjalcem_kam na področju filmske umetnosti ponuditi priložnost, da v dialogu z mestom Gorica, Furlanijo-Julijsko krajino in okoliškimi skupnostmi snujejo, napišejo in razvijejo nove projekte;

- zagotoviti priložnost in stičišče za začetek projektov, ki se bodo morebiti izvedli v koprodukciji z Italijo;
- biti inkubator zgodb in del na splošno, s poudarkom na tistih, ki se nanašajo na prestopanje vseh vrst meja;

avtorjem/icam izbranih projektov omogočiti izmenjavo mnenj s strokovnjaki/injami s področja kinematografije nagrade Sergio Amidei in tako izboljšati kakovost projektov;

Pravilnik

1. člen V okviru Poti ustvarjalnosti nudimo rezidenčne programe, namenjene umetnikom/cam iz različnih filmskih področij (scenaristika, režija, filmska glasba, scenografija, kostumi in fotografija), ki bi se radi posvetili svojim projektom in iskali navdih zanje. Na letni ravni predvidevamo gostiti do dvanajst umetnikov/ic. Tretje srečanje 2024 za prve tri umetnike bo potekalo od 11. novembra do 2. decembra 2024.

2. člen Gradivo za ocenjevanje

- Scenaristi/ke morajo predložiti predhodno gradivo za prvi osnutek scenarija: povzetek, tema in obravnava.
- Režiserji/ke bodo morali predložiti gradivo v zvezi z dejavnostjo, ki jo nameravajo izvajati med rezidenco pri svojem režijskem projektu. Primer: revizija scenarija; študij, raziskovanje, dokumentiranje, priprava in vizualno oblikovanje (zgodboris) režije;
- Skladatelji/ce, scenografi/stke, kostumografi/nje, direktorji/ce fotografije so lahko sprejeti na podlagi podrobnega pisnega poročila, v katerem navedejo, kaj nameravajo narediti izključno v zvezi s filmskimi projekti, ki naj bi se nato tudi izvedli.

3. člen Kandidirajo se lahko le projekti s pomembno umetniško in inovativno vrednostjo. Posebna pozornost bo namenjena projektom, ki že imajo podporo produkcijske hiše.

4. člen Kandidati/tke, ki želijo sodelovati v izboru, morajo izkazati, da so naredili že vsaj en celovečerni film v disciplini, za katero se prijavljajo, isto delo pa mora biti distribuirano v kinematografih ali predvajano v televizijskem omrežju ali na televizijski platformi. Druga možnost je, da kandidati/tke dokažejo, da za področje, na katero se nameravajo prijaviti (scenarij, režija, glasba, scenografija, kostumi, fotografija), prihajajo s šole z vrhunskimi dosežki na področju filma in avdiovizualnega področja.

5. člen Kandidati/tke bodo izbrani na podlagi gradiva za ocenjevanje iz 2. člena, ki ga bo pregledal odbor izbranih strokovnjakov/inj.

6. člen V okviru rezidence nudimo namestitev v opremljenih stanovanjih v središču Gorice (spalnica, kopalnica in kuhinja) in v posebnem delovnem prostoru, opremljenem z internetno povezavo in drugimi storitvami, ki se nahaja v Grajskem naselju v Gorici.

7. člen Izbrani ustvarjalci/ke bodo lahko prosto organizirali svoje delo. V zameno za gostoljubje, prejeta v okviru rezidence, se vsak od njih zaveže, da bo organiziral/a javno srečanje o svojem projektu in sodeloval/a na zaključnem dnevu rezidence, kjer bo predstavljeno njegovo/njeno delo.

8. Stroške potovanja v mejah stroškov, predvidenih za ta namen v proračunu, krije organizacija.

9. člen. Projekti, povezani s tretjo sejo, ki je predvidena od 11. novembra do 2. decembra 2024 in so napisani v italijanščini, angleščini ali francoščini, morajo biti poslani po elektronski pošti na naslov: segreteria@viadellacreativita.it najkasneje do 23.59 dne 13. oktobra 2024.

10. člen Naslednja seja bo potekala:

- od 3. februarja do 24. februarja 2025

Ustrezni razpisi bodo odprti 60 dni pred začetkom seje.

Pot ustvarjalnosti je del sistema »BarGO Cinema«, ki se financira v okviru pilotnega projekta »Tisočletna zgodovina v srcu Evrope: Grajsko naselje kot križišče narodov in kultur«, ki ga financira Evropska unija - Next Generation EU.