



VIA DELLA CREATIVITÀ
Bando per
TRE RESIDENZE per creativi e creative della
sceneggiatura, regia, musica, scenografia, costumi, fotografia
dell'arte cinematografica

OTTAVA SESSIONE
durata: 3 settimane
Gorizia, 16 febbraio - 9 marzo 2026
(scadenza 31 gennaio 2026)

*Nel quadro di un'azione di rinascita culturale dell'antico Borgo Castello di Gorizia,
l'Associazione Palazzo del cinema di Gorizia,
in collaborazione con*

*ANAC- Associazione Nazionale Autori Cinematografici
e con il sostegno di
Unione Europea-Next Generation EU, Ministero della Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia,
Comune di Gorizia,
realizzano*

*il progetto **Via della Creatività** pensato per attrarre sceneggiatori/sceneggiatrici, registi/e e altri
professionisti del cinema a Gorizia*

***Via della Creatività** è uno spazio di lavoro che intende sostenere, in particolare,
sceneggiatori/sceneggiatrici, registi/e e professionisti/e dell'arte cinematografica
che abbiano già firmato almeno un lungometraggio;*

***Via della Creatività** apre spazi e prospettive a creativi/e che intendono concentrarsi
su nuovi progetti;*

***Via della Creatività** è uno spazio fisico e mentale di lavoro per favorire la
“progettualità” esattamente come una “bottega” rinascimentale.*

Via della Creatività si propone di:

- offrire a professionisti/e del cinema internazionale la possibilità di incontrarsi e lavorare gomito a gomito, favorendo il confronto e lo scambio di idee;
- offrire a cineasti, sceneggiatori/sceneggiatrici e creativi/e dell'arte cinematografica l'opportunità di ideare, scrivere e sviluppare nuovi progetti, dialogando con la città di Gorizia, il Friuli Venezia Giulia e le comunità circostanti;
- essere occasione e luogo d'incontro per avviare progetti che potranno essere eventualmente realizzati in co-produzione con l'Italia;
- essere un incubatore di storie e opere in generale, con una particolare attenzione a quelle che si riferiscono al superamento di ogni tipo di confine;

Regolamento

Art.1. Via della Creatività offre residenze concepite per accogliere artisti/e di diverse discipline del cinema (sceneggiatura, regia, musica per film, scenografie, costumi e fotografia) che abbiano bisogno di concentrarsi e ispirarsi per sviluppare i propri progetti. Il numero annuale di artisti/e ospitati/e non supera la dozzina. La ottava sessione per i/le primi/e tre artisti/e avrà luogo dal **2 febbraio al 9 marzo 2026**.

Art.2. Materiali per la valutazione

- Sceneggiatori e sceneggiatrici dovranno presentare materiali che siano preliminari alla prima stesura del copione: sinossi, soggetto e trattamento.
- Registi e registe dovranno presentare materiali riguardanti l'attività che intendono svolgere durante la residenza sul proprio progetto di regia. Esempio: revisione della sceneggiatura; studio, ricerca, documentazione, preparazione e progettazione visuale (story-board) della regia;
- Compositori e compositrici, scenografi/e, costumisti/e, direttori/direttrici della fotografia potranno essere ammessi sulla base di una dettagliata relazione scritta che illustri, in prospettiva della realizzazione, l'attività che i candidati intendono svolgere relativa esclusivamente a progetti di natura cinematografica.

Art.3. La partecipazione è riservata ai progetti che abbiano una significativa valenza artistica e di innovazione. Una particolare attenzione sarà rivolta a quei progetti che abbiano già l'appoggio di una società di produzione.

Art.4. Per partecipare alla selezione i candidati e le candidate devono aver già firmato almeno un lungometraggio nella disciplina per la quale si propone la domanda e la stessa opera deve essere stata distribuita in sala o diffusa da una rete televisiva o da una piattaforma. In alternativa i candidati devono dimostrare per la disciplina nella quale intendono presentare domanda (sceneggiatura, regia, musica, scenografia, costumi, fotografia) la provenienza da una scuola d'eccellenza nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo.

Art.5. La selezione dei candidati e candidate avverrà su presentazione di un dossier con i materiali di valutazione previsti all'Art. 2 che sarà esaminato da un comitato ristretto di esperti. Al dossier va allegato anche il Curriculum Vitae.

Art.6 Le residenze prevedono l'accoglienza in alloggi ammobiliati nel centro di Gorizia e in un apposito spazio di lavoro munito di connessione Internet e altri servizi, situato all'interno del Borgo Castello.

Art.7 Coloro che saranno selezionati potranno organizzare il proprio lavoro liberamente. Come contropartita dell'ospitalità ricevuta per la residenza ciascuno/a di essi/e s'impegna a tenere un incontro pubblico sul proprio progetto e partecipare alla giornata di chiusura della residenza nella quale sarà presentato il lavoro svolto.

Art.8. Sono a carico dell'organizzazione le spese di viaggio **nei limiti dei costi previsti a tale titolo nel budget.** **Le stesse non potranno essere garantite ai partecipanti che non rispettino le date di arrivo e partenza previste.**

Art.9. I progetti relativi alla ottava sessione prevista dal **16 febbraio al 9 marzo 2026**, redatti in italiano, in inglese o in francese, dovranno essere inviati per e-mail all'indirizzo di posta elettronica: segreteria@viadellacreativita.it entro le 23.59 del 31 gennaio 2026

Art.10. La successiva sessione si svolgerà: dal 4 maggio – 25 maggio 2026. I relativi bandi saranno aperti circa 60 giorni prima dell'inizio della sessione.

Via della Creatività fa parte del sistema "BorGO Cinema" beneficiario dei contributi del progetto pilota "Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello crocevia di popoli e culture" finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EUk

